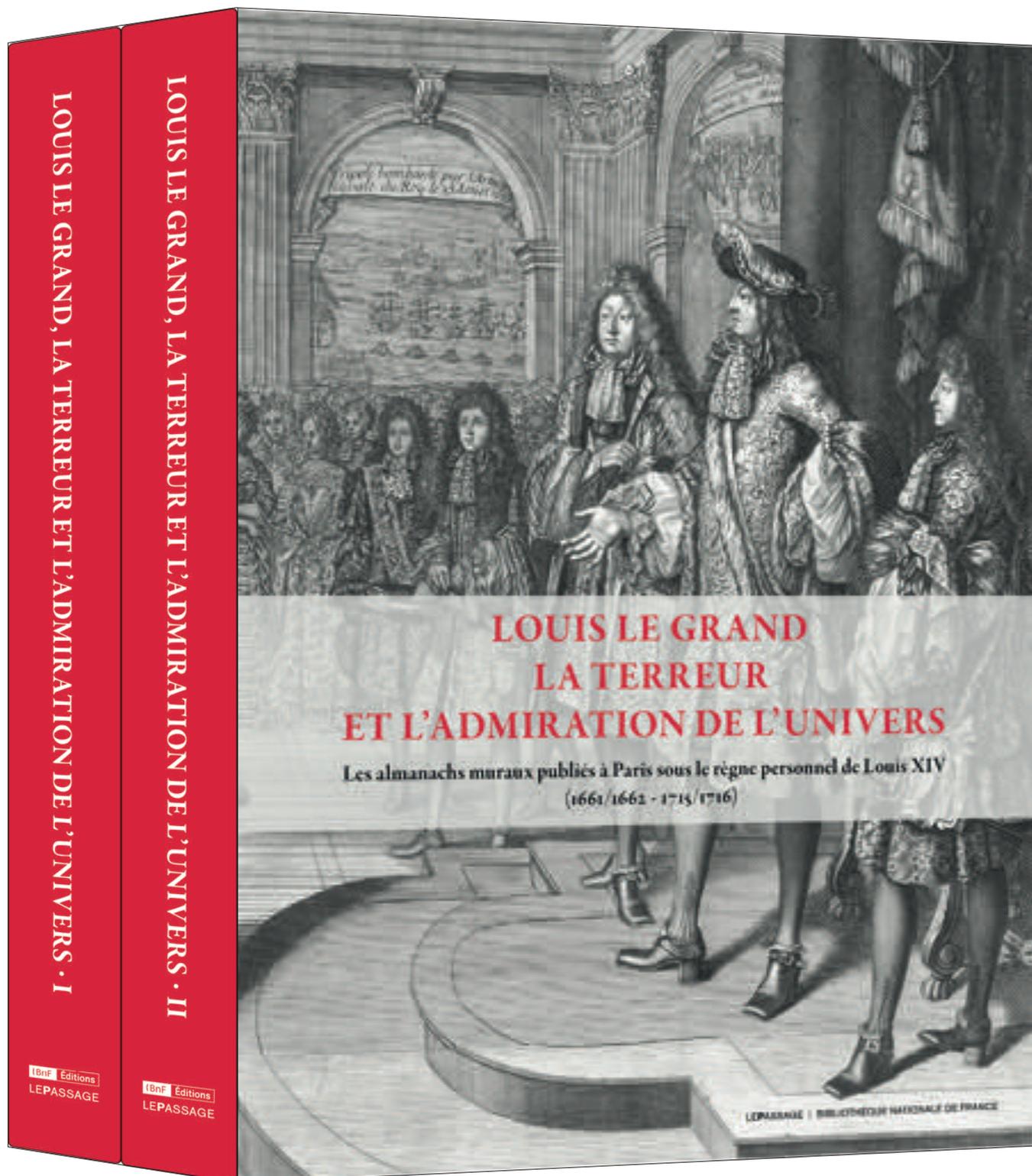


OFFRE SPÉCIALE
Parution le 15 juin 2023



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
LEPASSAGE

LOUIS LE GRAND, LA TERREUR ET L'ADMIRATION DE L'UNIVERS

Les almanachs muraux publiés à Paris sous le règne personnel de Louis XIV (1661/1662 – 1715/1716)

Par Maxime Préaud

Archiviste paléographe, conservateur général honoraire des Bibliothèques, naguère au département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France, où il était chargé de l'estampe française du XVII^e siècle et de la Réserve précieuse. Il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages, notamment sur l'estampe et son histoire, et a réalisé diverses expositions, dont une au Louvre sur les almanachs, *Les Effets du soleil*, en 1995.

Cet ouvrage en deux volumes rassemble et décrit cinq cent vingt-quatre almanachs muraux publiés à Paris pendant le règne personnel de Louis XIV, qui s'étend de 1661 à 1715. Édités au début de chaque année, ils rendent compte, pour la plupart, des événements de l'année écoulée. Ils sont à l'évidence destinés à célébrer les hauts faits et les qualités du plus grand des rois et à manifester la fortune de la dynastie des Bourbons. Les éditeurs de ces images sont des figures éminentes du commerce de l'estampe française, d'autant plus dynamique à cette époque que le roi et ses ministres savaient parfaitement l'utiliser pour ce qu'on appelle aujourd'hui la « communication ». Confiées souvent à des artistes de grand talent, ces estampes devenues rares, ainsi réunies, constituent un magnifique spectacle représentatif de notre XVII^e siècle.

2 volumes reliés cartonnés sous coffret

Format : 26 × 35 cm

1216 pages (608 pages par volume)

800 illustrations

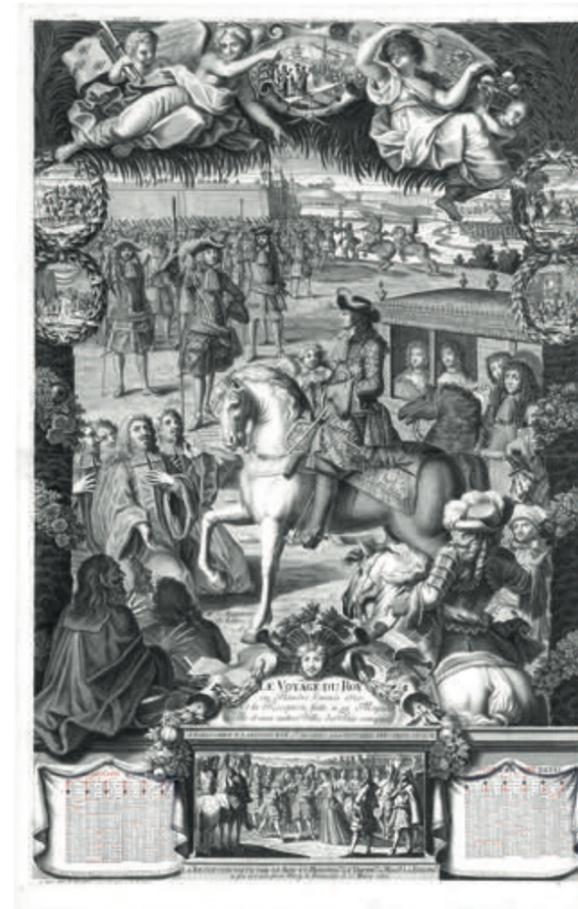
ISBN : 978-2-7177-2943-6

Coédition Bibliothèque nationale de France / Le Passage

Parution : juin 2023

Prix public (ttc) : 600 €

FRAIS DE PORT OFFERTS

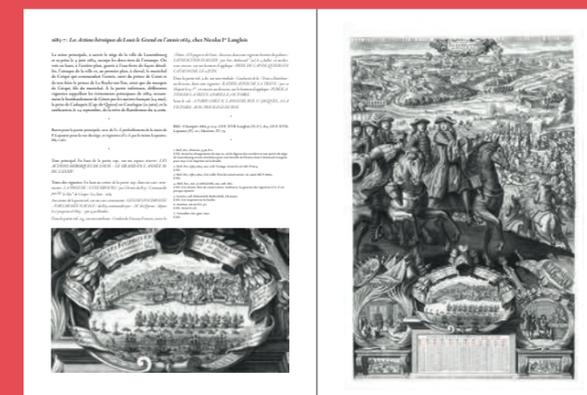
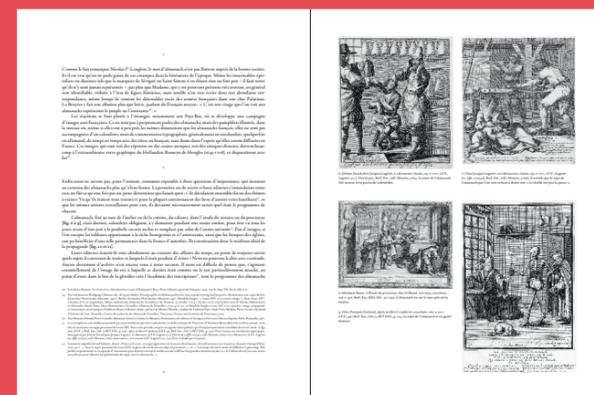


Le Voyage du roi en Flandre l'année 1680, chez Nicolas I^{er} Langlois, 1681; partie principale au burin et à l'eau-forte, vignettes à l'eau-forte par Pierre Lepautre, 851 × 550 mm; BnF, Est., Hennin, 5189, ft 5, calendrier imprimé sur la feuille.



L'Astre naissant envoyé du ciel le 20 juin 1688, chez Pierre Landry, 1689; partie principale au burin, vignettes à l'eau-forte par François Ertinger, 893 × 560 mm; BnF, Est., Hennin, 5689, ft 6, calendrier imprimé sur la feuille.

Illustration du coffret : *Louis le Grand, la terreur et l'admiration de l'univers* (détail), chez Nicolas I^{er} Langlois, 1686; partie principale à l'eau-forte et au burin, vignettes à l'eau-forte, peut-être par Pierre Lepautre, 879 × 571 mm; BnF, Est., Hennin, 5473, ft 5.



600 €

FRAIS DE PORT OFFERTS

(réservé aux particuliers et aux institutions)

Comment souscrire à l'offre ?

En complétant et renvoyant ce bon de commande

- Soit par courrier postal à l'adresse suivante :

Éditions Le Passage
2 rue de la Roquette
Cour Sainte-Marguerite
75011 Paris

- Soit par mail à l'adresse suivante :

almanachs@lepassage-editions.fr

Mes coordonnées

Institution (le cas échéant)

Nom, prénom

Adresse

Code postal Ville Pays

Téléphone e-mail@

N° TVA/VAT/IVA

Je commande

..... exemplaire(s) de *Louis le Grand, la terreur et l'admiration de l'univers* à 600 €, soit un total de €

- Je souhaite recevoir ma commande (frais de port offerts)
- Je souhaite récupérer ma commande en mains propres au bureau des éditions Le Passage

Règlement

- Par chèque bancaire en euros et payable en France à l'ordre de LE PASSAGE PARIS-NEW YORK EDITIONS
- Par virement bancaire en euros au compte de LE PASSAGE PARIS-NEW YORK EDITIONS auprès du CIC
IBAN : FR76 3006 6102 3100 0102 1850 143 code BIC (SWIFT) : CMCIFRPP