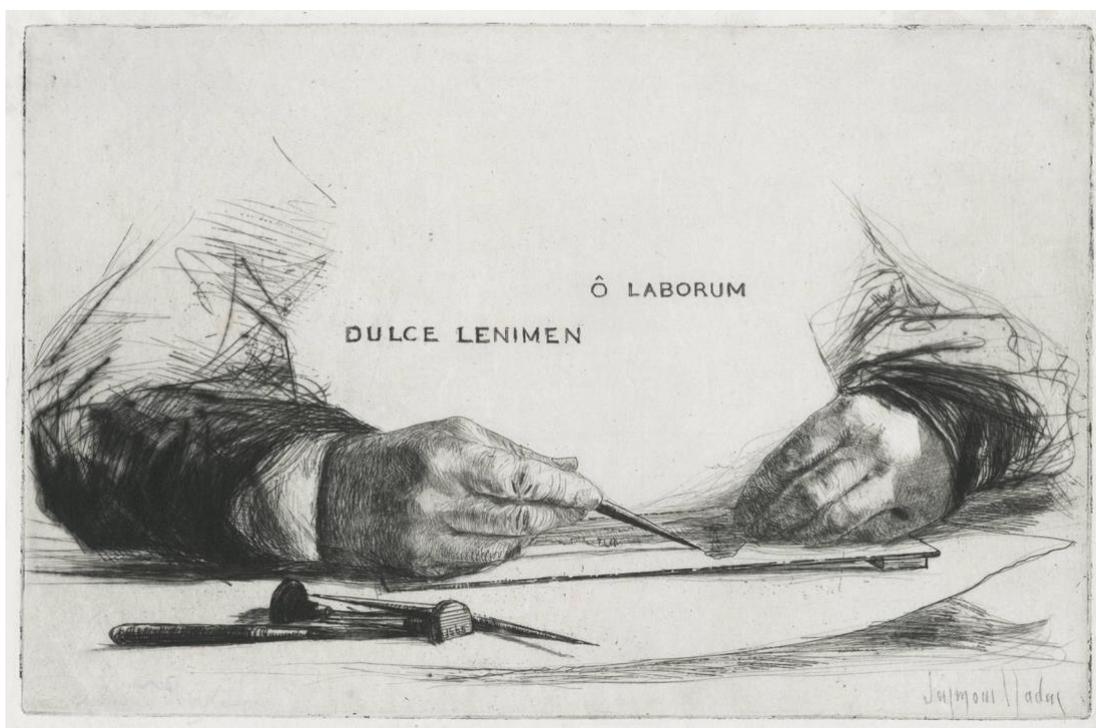


CP 28.10.2021



La Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin

Parcours du 2 au 12 décembre 2021
Vernissage commun le Jeudi 2 décembre de 16h à 21h



Après le succès de ses 2 premières éditions, la CSED T propose du 2 au 12 décembre, une 3ème édition de "La Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin".

Membres de la CSED T, les galeries parisiennes participantes présenteront pour l'essentiel, de façon éclectique et professionnelle de l'estampe et du dessin du XVe au XXIe siècle.

Pour sa nouvelle édition de la Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin, la CSED T double cette actualité en proposant un nouvel événement : **la Semaine des Galeries Online**.

Du 2 au 12 décembre 2021, vous pourrez ainsi découvrir des expositions dans des galeries avec le plaisir de voir des œuvres en vrai, d'échanger en direct avec des professionnels, mais également profiter d'un **salon virtuel d'œuvres mises en vente par les galeries** !

Cette initiative à la carte permet ainsi d'accueillir des galeries non parisiennes ou uniquement en ligne, de proposer une offre artistique riche et plus diversifiée.

Pour le collectionneur, c'est l'opportunité de se faire plaisir et ce, auprès d'un ou d'une experte passionné(e).

Galleries participantes :

Galerie Arenthon / Galerie Nathalie Béreau / Galerie Christian Collin / Galerie Lise Cormery / Galerie Documents / Galerie Documents 15 / Galerie Grillon / Galerie Laurentin / Galerie baudoin lebon / Galeries Le Coin des Arts - Le Marais et Le Coin des Arts - St-Germain-Des-Prés / Galerie Maeght / Galerie Martinez D. / Galerie Martinez Fleurot / Galerie Nathalie Motte Masselink / Galerie Paul Prouté / Galerie Sartoni & Cerveau / Galerie Sagot-Le Garrec / Galerie Xavier Seydoux / Galerie Tanakaya

La Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin

Coordonnées et horaires d'ouverture de chaque galerie sur le site : www.csedt.org

Contact Presse :

compléments d'information, visuels disponibles sur demande :

Nathalie Béreau 0679712644 / contact@csedt.org ou auprès de chaque galerie

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Coordonnées des galeries participantes :

Galerie ARENTHON - 3, quai Malaquais
tél. 01 43 26 86 06.....Paris 6e
Picasso intime, photographies de Jacqueline Picasso – En regard d'estampes et de céramiques de l'artiste
GALERIE NATHALIE BÉREAU - 6, rue des Coutures St Gervais
tél. 06 79 71 26 44.....Paris 3e
Eden ou le jardin retrouvé ?, 11 artistes de la galerie : Y. Bagot / J.-C. Ballot / S. Bertrand / C. Bouyer / M. Cailloux / A. Ishii / T. Laget-Ro / A. Laval / V. Pineau / M. Pomian / C. Tézède
GALERIE CHRISTIAN COLLIN - 11, rue Rameau
tél. 01 45 44 62 28.....Paris 2e
Présentation des dernières acquisitions en Ecoles européennes
GALERIE LISE CORMERY - 6, rue de Lanneau
tél. 06 81 77 93 62.....Paris 5e
Artistes de l'Ecole de Paris d'Après-Guerre et exposition de l'artiste Marko Zoric
GALERIE DOCUMENTS - 53, rue de Seine
tél. 01 43 54 50 68.....Paris 6e
Sélection de belles et rares affiches
GALERIE DOCUMENTS 15 - 15, rue de l'Echaudé
tél. 01 46 34 38 61.....Paris 6e
PIERRE COLLIN, SÉQUENCES GRAVÉES, estampes & œuvres récentes
GALERIE GRILLON - 44, rue de Seine
tél. 01 46 33 03 44.....Paris 6e
Exposition d'artistes contemporains : M. Guegan / V. Terrieux / P. Viné / J.-A. d'Ornano
GALERIE LAURENTIN - 23, quai Voltaire
tél.01 42 97 43 42.....Paris 7e
Geneviève Asse, artiste majeure de l'abstraction, œuvres sur papier et sur toile.
Publication d'une monographie
GALERIE BAUDOIN LEBON - 21, rue Chapon
tél. 01 42 72 09 10Paris 3e
Le dessin de « A à Z », une invitation à découvrir la diversité et la richesse du dessin à travers un parcours sous forme d'abécédaire, de Arakawa à Zao Wou-Ki
LE COIN DES ARTS - Saint-Germain-Des-Prés - 6, rue de l'Echaudé
tél. 09 50 15 12 52.....Paris 6e
Still Lifes, still alive, lithographies et gravures de Georges Braque
LE COIN DES ARTS - Le Marais - 53, rue de Turenne
tél. 09 52 29 01 82.....Paris 3e
Sur les sentiers du rêve, œuvres de Bertrand Dorny
GALERIE MAEGHT - 42, rue du Bac
tél. 01 45 48 45 15.....Paris 7e
Accrochage de Noël
GALERIE MARTINEZ D.
15, rue de l'Echaudé tél. 01 46 33 42 31.....Paris 6e
NOCTURNES : estampes et dessins originaux de Jérémie SOLOMON
GALERIE MARTINEZ FLEUROT - 97, rue de Seine
tél. 01 46 33 08 12..... Paris 6e
Immersion dans le monde poétique des gravures de Bich, ainsi qu'un voyage à Paris à travers les gravures de Corinne Lepeytre
GALERIE NATHALIE MOTTE MASSELINK - 12, rue Jacob
tél. 01 43 54 99 92.....Paris 6e
Catalogue Hiver 2021 - Nouvelle sélection de dessins anciens
GALERIE PAUL PROUTÉ - 74, rue de Seine
tél. 01 43 26 89 80.....Paris 6e
Accrochage temporaire consacré au peintre-graveur Joseph Hecht (1891-1951)

GALERIE SAGOT-LE GARREC - 10, rue de Buci
tél. 01 43 26 43 38.....Paris 6e
Nouveautés - estampes et dessins contemporains
GALERIE SARTONI & CERVEAU - 15, quai Saint Michel
tél. 01 43 54 75 73 Paris 5e
André Robillard, 90 printemps, exposition personnelle, dessins et assemblages
GALERIE XAVIER SEYDOUX - 43, rue Jacob
tél. 01 47 03 30 34.....Paris 6e
Estampes anciennes et modernes : nouvelles acquisitions
GALERIE TANAKAYA - 4, rue Saint Sulpice
tél. 0 1 43 25 72 91.....Paris 6e
Japonisme et ... Sélection d'estampes japonaises et d'œuvres sur papier de dessinateurs de la fin du 19e siècle influencés par l'art du Japon, comme Henri Rivière ou Toulouse Lautrec

Programmation

La Galerie Arenthon est heureuse de présenter avec la Galerie de l'Institut, sa galerie principale, un ensemble inédit de photographies prises par Jacqueline Picasso, dernière épouse de l'artiste. L'œil de Jacqueline nous invite dans l'intimité familiale et amicale, proche du créateur et de son œuvre, dans la simplicité du quotidien.

La Galerie Nathalie Béreau propose une variation subjective sur le jardin d'Eden. Avec « Eden ou le jardin retrouvé ? » et les œuvres de 11 artistes de la galerie, se pose la question de notre rapport à ce que nous avons perdu, -le jardin des délices -, ce que nous risquons de perdre définitivement ou bien ce qu'il faudrait construire à nouveau dans un rapport harmonieux à la Nature. Chaque artiste à travers ses œuvres nous emmène dans une promenade où se mêlent poésie et réflexion.

Yann Bagot - dessin / Jean-Christophe Ballot - photographie / Saskia Bertrand – dessin / Caroline Bouyer – dessin et gravure / Michaël Cailloux – bijou mural et gravure / Atsuko Ishii – gravure / Thibault Laget-Ro – peinture / Anne Laval - dessin et installation / Véronique Pineau – assemblage / Maryline Pomian - dessin et sculpture / Coco Têxède – dessin.

Ouverture les dimanches 5 et 12 décembre.

La Galerie Christian Collin présente ses dernières acquisitions en Ecoles européennes

La Galerie Lise Cormery présente une sélection d'œuvres d'artistes de l'Ecole de Paris d'Après-Guerre ainsi qu'une exposition de l'artiste Marko Zoric. Sera également présenté la nouvelle lithographie de l'artiste.

La Galerie Documents présente une sélection de belles et rares affiches (Dufau, Villemot ...)

La Galerie Documents 15 présente Pierre Collin, Séquences gravées, estampes & œuvres récentes. Exposition personnelle 3 décembre 2021 au 8 janvier 2022

La Galerie Grillon présente une exposition d'artistes contemporains : Guegan / Terrieux / Viné / d'Ornano. Exposition du 2 au 16 décembre 2021 avec ouverture le dimanche 5 décembre de 15h à 18h.

La Galerie Antoine Laurentin

A l'occasion de la publication d'une monographie consacrée à Geneviève Asse, la Galerie Laurentin présentera un ensemble d'œuvres sur papier et sur toile de Geneviève Asse, artiste majeure de l'abstraction disparue l'été dernier à l'âge de 98 ans.

Geneviève Asse a grandi sur la presqu'île de Rhuys dont les paysages l'ont fortement marquée. Installée dès 1932 à Paris, elle entre en 1940 à l'École nationale des arts décoratifs. Elle travaille dans les ateliers de Montparnasse et expose au Salon des moins de trente ans et au Salon d'automne. Engagée dans les FFI, elle devient conductrice ambulancière pour l'évacuation des déportés du camp de Terezin. Après la guerre, elle revient à Paris et dessine pour les maisons de tissus Bianchini-Ferrier, Flachard, Paquin. Elle rencontre Samuel Beckett, André Lansky, Serge Poliakoff, Serge Charchoune, Nicolas de Staël, Bram et Geer van Velde. Sa première exposition personnelle a lieu en 1954 à la galerie Michel Warren à Paris.

Elle illustre de nombreux écrivains (Beckett, Frénaud, André du Bouchet, Ponge, etc.).

Geneviève Asse, dès les années 50 abandonnera la figuration pour l'abstraction, passant de tableaux à dominante grise puis blanche et enfin bleue, qui donnera naissance à l'expression "Bleu Asse".

Parallèlement, elle développe une œuvre graphique importante, recherchant comme dans ses peintures avant tout la lumière et l'espace. Exposition du 25 novembre au 18 décembre

La Galerie baudoin lebon présente l'exposition le dessin de « A à Z », une invitation à découvrir la diversité et la richesse du dessin à travers un parcours sous forme d'abécédaire, de Arakawa à Zao Wou-Ki. Exposition du 25 novembre au 24 décembre

Le Coin des Arts - Le Marais présente un ensemble d'œuvres de Bernard Dorny (1931-2015) : gravures, collages, pièces uniques. Dorny fut un peintre-graveur coloriste hors pair. Ses gravures très innovantes irradient d'un chromatisme aux accords délicats, inattendus, alliés à une texture précieuse.

L'artiste crée, à partir de son observation admirative de la nature, une œuvre à la fois abstraite et connectée au monde. De formats variés, ses œuvres dégagent tour à tour de la vitalité, de l'énergie, ou de la douceur. Ses compositions accordent formes géométriques selon un équilibre subtil, comme en mouvement.

Une exposition qui met à l'honneur le travail inspiré de l'un des plus grands maîtres de la gravure de la seconde moitié du XX^e siècle.

Le Coin des Arts - Saint-Germain-des-Prés présente présente l'exposition Still Lives, still alive, lithographies et gravures de Georges Braque : un ensemble remarquable de natures mortes de Georges Braque, ainsi que des œuvres consacrées au thème iconique de l'Oiseau. Au terme français de « nature morte » nous préférons celui, anglo-saxon de « still life », de « vie calme » plus adéquat pour décrire l'atmosphère des œuvres de l'artiste. Œuvres qui sont « still alive », bien vivantes, par leur picturalité, contemporaines par ce qu'elles dégagent de vie et d'intensité.

La Galerie Maeght présente « Accrochage de Noël », sélection d'œuvres de la galerie (Valdes, Calder, ...)

La Galeries Martinez D. inaugure la prochaine exposition personnelle de Jérémie Solomon.

En collaboration avec la Galerie Jahidi, elle présentera une sélection d'œuvres sur papier. Les estampes de Jérémie Solomon font la part belle aux récits alchimiques, visions cabalistiques et utopies architecturales. Empreintes de romantisme noir et de symbolisme, elles forment un ensemble original, alliant tradition ornementale et modernité graphique.

La Galerie Martinez Fleurot présente une exposition de deux artistes contemporaines : véritable immersion dans le monde poétique des gravures de Bich, ainsi qu'un voyage à Paris à travers les gravures de Corinne Lepeytre

La Galerie Nathalie Motte Masselink publie son nouveau Catalogue Hiver 2021 - Nouvelle sélection de dessins anciens.

La galerie présente une nouvelle sélection de dessins anciens exécutés par des artistes français, italiens, flamands et hollandais du XVIème au début du XXème siècle. Parmi les oeuvres sélectionnées, nous pouvons mentionner une *Adoration de l'Enfant Jésus* par le Maître du Liechtenstein ou encore un beau pastel de Johannes ten Cate représentant une vue du Havre.

La Galerie Paul Prouté a le plaisir de présenter lors de la Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin un accrochage temporaire consacré à l'artiste Joseph Hecht (1891-1951).

Issu de la moyenne bourgeoisie juive polonaise, le peintre-graveur Joseph Hecht arriva à Paris en 1919 et s'installa dans le quartier du Montparnasse. Il se consacra essentiellement au burin, séduit par la pureté du trait. Hecht privilégia les sujets animaliers – étudiés au Jardin des Plantes dont il était coutumier – dans un naturalisme teinté de spiritualisme, puisant à la fois dans les miniatures persanes, les peintures pariétales préhistoriques et les enluminures médiévales.

La Galerie Sagot-Le Garrec

À l'occasion de la semaine des galeries parisiennes de l'estampe et du dessin, Nicolas Romand et la galerie Sagot – Le Garrec présentent des nouveautés avec une sélection d'estampes et de dessins modernes et contemporains. Parmi ces œuvres choisies du 19^{ème} siècle à nos jours, figurent des estampes de Goya, Meryon, Corot, Bracquemond, Chahine, Rivière, Lepère, jusqu'à des œuvres contemporaines de Philippe Mohlitz, Joerg Ortner, Érik Desmazières, François Houtin, Maïlys Seydoux Dumas, Mikio Watanabé, Claire Illouz, Takuji Kubo, Annie Warnier, en passant par des œuvres de Pablo Picasso, André Masson, Bernard Buffet, Albert Decaris, Zao Wou-Ki, une belle sélection de gravures de Zoran Music, et un ensemble quasiment complet de l'œuvre gravé de Marcel Gromaire, notre exposition en cours.

Exposition du vendredi 3 décembre 2021 au samedi 15 janvier 2022.

La Galerie Sartoni & Cerveau présente l'exposition personnelle « André Robillard, 90 printemps ».

À l'occasion du 90ème anniversaire d'André Robillard, la Galerie Sartoni & Cerveau accueille une exposition sur l'œuvre si singulière de l'artiste, ami de Jean Dubuffet et créateur d'Art Brut. L'exposition présente une partie de ses fusils et pistolets, ainsi que 22 dessins – dont deux réalisés très récemment par l'artiste pour l'événement – et une de ses impressionnantes fusées de grand format. La production de ce créateur orléanais va au-delà de l'espièglerie : elle contient une essence subversive et transgressive. A bien y regarder, ces ensembles de « déchets » innocents ont progressivement gagné dans le raffinement.

La Galerie Xavier Seydoux présente en estampes anciennes et modernes ses nouvelles acquisitions

La Galerie Tanakaya présente, outre une sélection d'estampes Japonaises, l'exposition « Japonisme et ... »

Des œuvres d'artistes inspirés par l'art du Japon et surtout par les estampes *Ukiyo-e*, tels Toulouse-Lautrec ou Henri Rivière, seront présentées, ainsi que des aquarelles, estampes et gravures de dessinateurs ayant vécu ou voyagé au Japon à la fin du 19^e siècle, comme Félix Régamey ou Georges Bigot.

[VISUELS > voir PDF VISUELS](#)