

Baudoin Lebon présente Berny Sauner du 9 décembre 2020 au 16 janvier 2021 (fermeture du 20/12 au 4/01) dans un espace temporaire au cœur du Marais, au 42 rue de Montmorency, 75003 Paris.



Berny Sauner, Balade, 2020, Metaforms, acrylique et encre sur toile, 120 x 150 cm © François Roelants courtesy baudoin lebon et saosign

« Les 30 années qui viennent de se passer ont été une longue marche vers ma liberté de peindre. Rien ne me séduit tant que repenser l'espace et résister à l'exiguïté ambiante. Aujourd'hui je vis pleinement cette liberté qui permet de m'ouvrir plus largement à la vie et de laisser son énergie s'écouler sur mes toiles. La peinture aide à voir. La peinture permet de ressentir ce que l'on ne sait sentir. Désormais, je cultive le lâcher-prise, mon médium c'est la peinture et mon sujet est l'énergie dans l'espace.»

Berny Sauner, 2020

BERNY SAUNER



Berny Sauner, Face à la fournaise, 2020 , série Metaforms, acrylique et encre sur toile, 97 x 161,5 cm © François Roelants courtesy baudoin lebon et saosign

Né en 1968, Berny Sauner est issu de l'art urbain. Ses premières réalisations voient le jour en 1986 à Paris. Invité un an après à exposer à Pallis'Art avec "50 nouveaux jeunes peintres", il intègre l'Hôpital éphémère qui accompagne l'émergence de nouveaux artistes.

Il part voyager pendant 7 années et se forme au métier de scénographe par le théâtre. En 2003, il cofonde Vitriol Factory, agence de com spécialisée dans le luxe. En 2005, il fonde Saosign Studios, agence de design spécialisée dans les plateaux de télévisions.

Entre 2004 et 2007, il élabore une installation *Percept* : à partir d'un module élémentaire, sont agencées des formes complexes. Des colonnes lumineuses donnent l'illusion d'ouvrir des échappées dans un lieu clos. *Percept 1* est présenté à Artazart, *Percept 2* à l'espace Renault rue de Grenelle, *Percept 3* à la galerie Demarch de Milan. *Percept 4* est exposée dans le Marais dans le cadre de la Nuit Blanche. En 2007, *Percept 5* occupa 500 m² à la friche Belle de Mai à Marseille.

À partir de 2015, la nécessité artistique s'impose à lui. Depuis 2019, il travaille dans un atelier au milieu de la forêt où il consacre tout son temps à la peinture.



Berny Sauner,
Metaforms 13, 2020,
acrylique et encre sur toile, 116 x 81 cm
© François Roelants courtesy baudoin lebon et saosign

METAFORMS

La série «*Metaforms*» cultive l'énergie, sous toutes ses formes. Une énergie vitale avec ses flux, sa vitesse, ses vides, ses contrastes. Instinctive, sa peinture gestuelle jaillit de la somme des expériences vécues. Elle privilégie des proportions graphiques aux couleurs enflammées, aux rythmes ouverts. C'est ainsi qu'elle fixe le mouvement, l'éphémère, la vie. Le travail de la matière propose une grammaire particulière. Ses toiles sont comme autant de variations calligraphiques et chromatiques, de variations incessantes où les traits s'enroulent, s'étirent, se repoussent.

Dans cette série, Berny recherche simultanément le lâcher-prise, le relâchement dans l'exécution. L'intuitif, parfois l'aléatoire, lui permet d'entretenir une vulnérabilité, le sentiment d'être vivant. À la fois solide et précaire, *Metaforms* implique, dérange, questionne celui qui la regarde. Tel un feu d'artifices ininterrompu, la peinture de Berny témoigne du feu qui dévore son esprit toujours révolté.

Des années à la tête de son agence de design, Berny tire sa détermination et son souci du détail. De son passé de peintre-graffeur, il conserve l'amplitude du geste, le trait qui fuse, le rythme frappé, vif. La vitalité et la vitesse sont essentielles dans son travail ! Pour Berny, chaque toile trace une échappée, l'expérience d'un regard qui s'aventure au-delà des contraintes et des cadres. Entre l'espace du dedans et celui du dehors, les énergies circulent, incessamment.



Berny Sauner, *Vegetables' dance*, 2020, *Metaforms*, acrylique et encre sur toile, 120 x 256 cm © François Roelants courtesy baudoin lebon et saosign



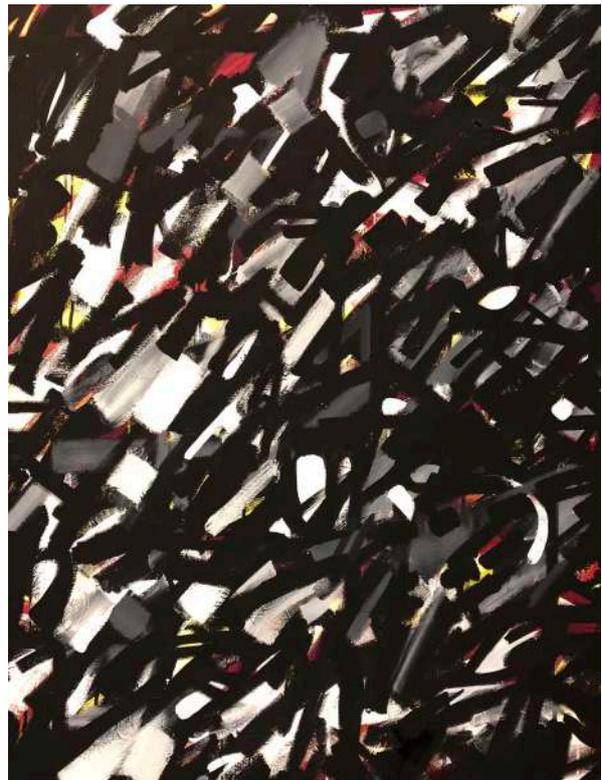
Berny Sauner, Balade, 2020,
Metaforms,
acrylique et encre sur toile, 120 x 150 cm
© François Roelants courtesy baudoin lebon et saosign



Berny Sauner,
Vegetables dance, 2020,
Metaforms,
acrylique et encre sur toile,
120 x 256 cm
© François Roelants courtesy baudoin lebon et saosign



Berny Sauner,
Face à la fournaise, 2020
Metaforms,
acrylique et encre sur toile, 97x 161,5 cm
© François Roelants courtesy baudoin lebon et saosign



Berny Sauner,
Metaforms 13, 2020,
acrylique et encre sur toile, 116 x 81 cm
© François Roelants courtesy baudoin lebon et saosign