

la Galerie Martinez D. présente

Olena Donichenko

Aquarelles, Dessins et Gravures Contemporaines

Exposition du 4 au 19 décembre 2020

Cette exposition est née dans les couloirs et allées arborées du Muséum national d'Histoire naturelle. Ossements et minéraux insolites constituent en effet la matière principale des aquarelles, dessins et gravures d'Olena Donichenko, jeune artiste ukrainienne vivant à Paris, dont nous présentons pour la première fois les travaux.

Au sein d'une écriture saturée ne souffrant aucun vide, fleurissent les espèces organiques les plus variées : exosquelettes et coraux excentriques, masques humanoïdes et crânes de bovidés, au sourire à jamais figé. Nulle pulsion macabre ne vient cependant animer le dessein de l'artiste. Traitées en purs motifs décoratifs, ces matières mortes aux tons camaïeux deviennent le support privilégié de rêveries, où émergent parfois les souvenirs picturaux de quelques grands maîtres : les visages angéliques de Botticelli, ou le turban cramoisi du célèbre autoportrait de Van Eyck, se mêlent ainsi aux exercices détournés d'anatomie.

Le monde des contes n'est également jamais loin : on pense notamment aux illustrations psychédéliques de l'ukrainien Erko Vladislav, dont l'artiste partage le trait fouillé et le goût du merveilleux. L'intrication obsessionnelle des formes et jeux improvisés de trames, hérités de ses travaux de création textile, lui permettent de suivre les chemins sinueux de paysages intérieurs. En tout, Olena Donichenko présente une vingtaine d'œuvres originales sur papier, patiemment élaborées depuis un an. Comme les arantèles, elles tissent une toile labyrinthique, envoûtante, et invitent au vagabondage de la pensée.

*

Olena Donichenko est née en 1982 à Mykolaïv, pôle industriel du sud de l'Ukraine. Après une formation initiale au dessin académique dans sa ville natale, elle poursuit des études d'arts appliqués à l'Université Nationale des Arts et de la Culture de Mykolaïv (2000-2005) : elle s'y passionne notamment pour les arts textiles, qui n'ont cessé depuis d'alimenter son travail graphique. Son diplôme en poche, la jeune femme s'installe à Odessa, au sud du pays, et exerce pendant sept ans le métier de créatrice textile, designeuse et architecte d'intérieur. À 30 ans, Olena Donichenko décide de reprendre des études en France : d'abord par un cursus à l'École Supérieure d'Art et de Design de Grenoble-Valence (2013-2015), puis par une formation à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (2015-2017). Ces années lui permettent, entre autres, de s'initier aux techniques de l'estampe (sérigraphie et taille-douce). Depuis 2020, l'artiste a mis sa carrière d'architecte entre parenthèses afin de se consacrer pleinement au dessin, à la gravure et à la peinture. Il s'agit est sa première exposition personnelle.