



EXPOSITION
JOËLLE BONDIL
DE MAILLES EN FILS

EXPOSITION

JOËLLE BONDIL
DE MAILLES EN FILS

29 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE 2019

GALERIE
AUREN IN
PARIS - BRUXELLES

23, QUAI VOLTAIRE
75007 PARIS - FRANCE
TEL : + 33 (0)1.42.97.43.42
WWW.GALERIE-LAURENTIN.COM



EXPOSITION
JOËLLE BONDIL
DE MAILLES EN FILS

DU 29 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE, LA GALERIE ANTOINE LAURENTIN À PARIS PRÉSENTERA LES ŒUVRES DE JOËLLE BONDIL, UNE ARTISTE PLASTICIENNE INSTALLÉE EN RÉGION PARISIENNE.

JOËLLE BONDIL DESSINE DES MAILLAGES, TRACE DES RÉSEAUX, ÉVOQUANT DES CONNEXIONS NEURONALES TOUT EN CHANGEANT D'ÉCHELLE, OSCILLANT ENTRE LA MACROSCOPIE ET LA MICROSCOPIE. CES MAILLAGES TRAITÉS À L'ENCRE PEUVENT METTRE EN RELIEF DES MAISONS, OU ENCORE AU CROCHET LAISSANT CETTE FOIS-ÇI APPARAÎTRE DES HOMMES.

L'EXPOSITION SERA PRÉSENTÉE AVEC UN CATALOGUE REPRODUISANT UNE TRENTAINE D'ŒUVRES.

GALERIE
AUREN IN
PARIS - BRUXELLES

23, QUAI VOLTAIRE
75007 PARIS - FRANCE
TEL : + 33 (0)1.42.97.43.42
WWW.GALERIE-LAURENTIN.COM



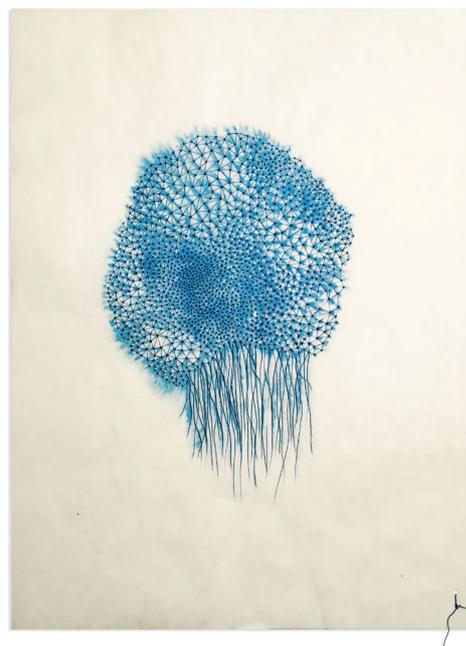
EXPOSITION
JOËLLE BONDIL
DE MAILLES EN FILS

MAILLAGE 6

2018
ENCRE SUR PAPIER DE RIZ
SIGNÉ AU DOS
33 X 24 CM

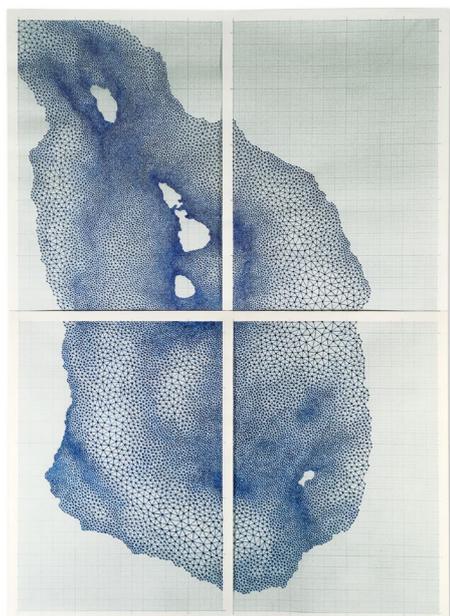


MAILLAGE



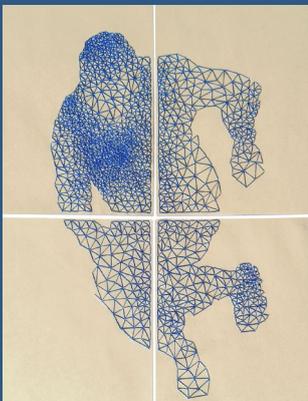
MAILLAGE 6

2018
ENCRE SUR PAPIER DE RIZ
SIGNÉ AU DOS
33 X 24 CM

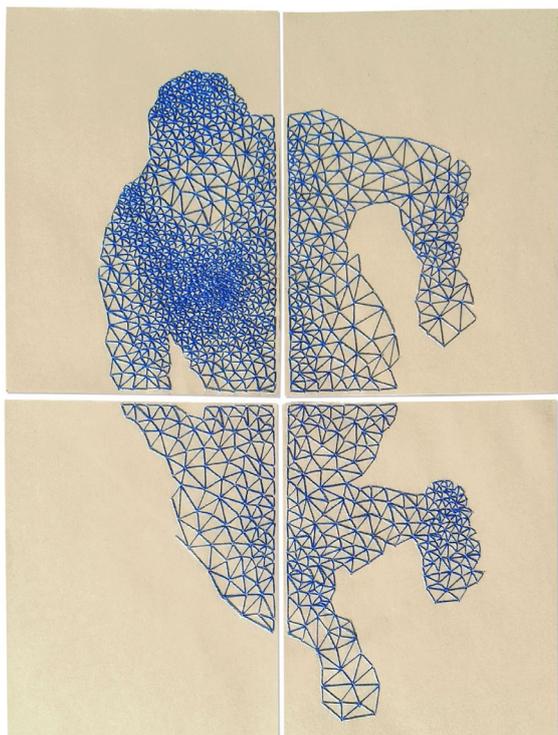


MAILLAGE 3

2015
ENCRE DE CHINE ET PLUME SUR
PAPIER MILLIMÉTRÉ SIGNÉ AU DOS
39 X 55 CM



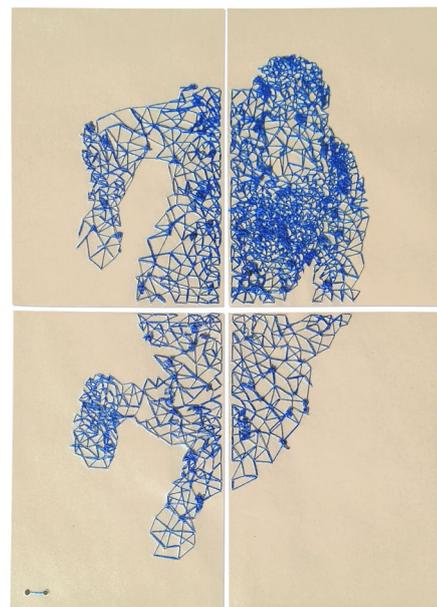
EXPOSITION
JOËLLE BONDIL
DE MAILLES EN FILS



CORPS BLEU

2015
DESSIN BRODÉ AU FIL
MOULINÉ SUR PAPIER
RECYCLÉ
20 X 28 CM

< FACE - RECTO >



CORPS



CORPS ROUGE

2015
DESSIN BRODÉ AU FIL
MOULINÉ SUR PAPIER
RECYCLÉ
20 X 28 CM

< FACE - RECTO >



GALERIE
AUREN IN
PARIS - BRUXELLES



EXPOSITION
JOËLLE BONDIL
DE MAILLES EN FILS



PETITE MAISON

ENCRE DE CHINE ET
PLUME SUR BRISTOL
SUR 21 x 29,5 CM

DÉTAIL

PETITES MAISONS

GALERIE
AUREN IN
PARIS - BRUXELLES





EXPOSITION

JOËLLE BONDIL

DE MAILLES EN FILS

APRÈS DES ÉTUDES À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART VILLA ARSON AVEC OPTION SCÉNOGRAPHIE, JOËLLE BONDIL SE DIRIGE TOUT NATURELLEMENT VERS L'ART SCÉNIQUE EN CRÉANT DES SCÉNOGRAPHIES POUR DE NOMBREUX SPECTACLES DE THÉÂTRE OU DE DANSE DANS UN RÉPERTOIRE MODERNE OU CONTEMPORAIN. DANS SES SCÉNOGRAPHIES, ELLE S'INTERROGE TOUJOURS SUR LES NOTIONS D'ESPACE, DE PLEIN, DE VIDE ET DE SUSPENDS. LE DÉPOUILLEMENT DE LA SCÈNE PERMETTANT DES OUVERTURES POUR LE SPECTATEUR COMME POUR L'ACTEUR ET LA POSSIBILITÉ DE PROPOSER PLUSIEURS NIVEAUX DE PERCEPTIONS.

JOËLLE BONDIL EST ÉGALEMENT UNE ARTISTE PLASTICIENNE QUI, À TRAVERS L'UTILISATION DE DIFFÉRENTS MÉDIUMS, S'INTERROGE SUR LA MATIÈRE ET SUR LE PROCESSUS DE FABRICATION D'UNE ŒUVRE, PRIVILÉGIANT LE DESSIN COMME MOYEN D'EXPRESSION. ELLE RÉALISE TOUS SES DESSINS À LA MAIN, SOUVENT À PARTIR DE REPRÉSENTATIONS GRAPHIQUES TRAITÉES SOUS LOGICIEL.

L'ARTISTE TRAVAILLE AUSSI BEAUCOUP SUR DES REPRÉSENTATIONS EN SÉRIE, CELA LUI PERMET D'EXPLORER DIFFÉRENTES PISTES POSSIBLES POUR UN MÊME INSTANT, DE SUIVRE DIFFÉRENTS CHEMINS POUR UNE MÊME DESTINATION. L'ŒUVRE DE JOËLLE BONDIL EST À LA FOIS DÉLICATE ET POÉTIQUE TOUT AUTANT QU'AMBIVALENTE.

EN TANT QUE PLASTICIENNE, ELLE A PARTICIPÉ À DIFFÉRENTES EXPOSITIONS COLLECTIVES EN RÉGION PARISIENNE (GALERIE DU BUISSON, GALERIE DU 59 RUE DE RIVOLI, GALERIE POS, GALERIE MAURICE RAVEL) MAIS AUSSI EN PROVINCE. EN 2018, UNE EXPOSITION MONOGRAPHIQUE LUI A ÉGALEMENT ÉTÉ DÉDIÉE À LA MÉDIATHÈQUE MARIE CURIE À SAINT-MICHEL-SUR-ORGE.

CES DESSINS, RÉALISÉS À LA PLUME SUR PAPIER, APPARTIENNENT À DES SÉRIES. COMME À SON HABITUDE, JOËLLE BONDIL JOUE SUBTILEMENT SUR LE MOUVEMENT, LÉGER, PRESQUE IMPERCEPTIBLE, À TRAVERS DES REPRÉSENTATIONS SIMILAIRES ET POURTANT HABILLEMENT INCONSTANTES. CES DESSINS RÉALISÉS À L'ENCRE PRÉSENTENT UNE MULTITUDE DE PETITS POINTS RELIÉS LES UNS AUX AUTRES DE FAÇON À DONNER L'IMPRESSION QU'IL S'AGIT D'UNE BRODERIE. L'UTILISATION DU LAVIS PERMET DE CRÉER UN EFFET DE PROFONDEUR. CE JEU ENTRE TRACÉ MÉTICULEUX ET CONTOURS FLOUS RENFORCE L'AMBIVALENCE DE L'ŒUVRE.

JOËLLE BONDIL SE JOUE DES TECHNIQUES ET DU CONTRASTE POUR TROUBLER LE SPECTATEUR EN L'ENCOURAGEANT À DÉPASSER SES IDÉES PRÉÉTABLIES.

CES DEUX DESSINS FONT AUSSI ÉCHO AUX SCULPTURES AU CROCHET QU'ELLE RÉALISE SUR LE THÈME DES CORPS.

UNE FOIS N'EST PAS COUTUME, CETTE ARTISTE UTILISE DIFFÉRENTS MOYENS D'EXPRESSION POUR DES ŒUVRES D'APPARENCE SIMILAIRE REMETTANT AINSI EN CAUSE L'APPROCHE INTELLECTUELLE DU SPECTATEUR.



EXPOSITION
JOËLLE BONDIL
DE MAILLES EN FILS

TITRE DE L'EXPOSITION

JOËLLE BONDIL
DE MAILLES EN FILS

DATES DE L'EXPOSITION

29/11 - 21/12/2019

VERNISSAGE DANS LE CADRE DE
LA SEMAINE DES GALERIES PARISIENNES

28 NOVEMBRE 2019

LIEU

GALERIE ANTOINE LAURENTIN
23 QUAI VOLTAIRE
75007 PARIS

NOMBRE D'OEUVRES

30 ŒUVRES ENVIRON

PHOTOS

SUR DEMANDE

CONTACT PRESSE :

CAROLINE JOUQUEY-GRAZIANI
GALERIE ANTOINE LAURENTIN
23 QUAI VOLTAIRE
75 007 PARIS
TEL: +33 (0)1 42.97.43.42
E-MAIL: CONTACT@GALERIE-LAURENTIN.COM

GALERIE
LAURENTIN
PARIS - BRUXELLES