

DP 28.10.2018



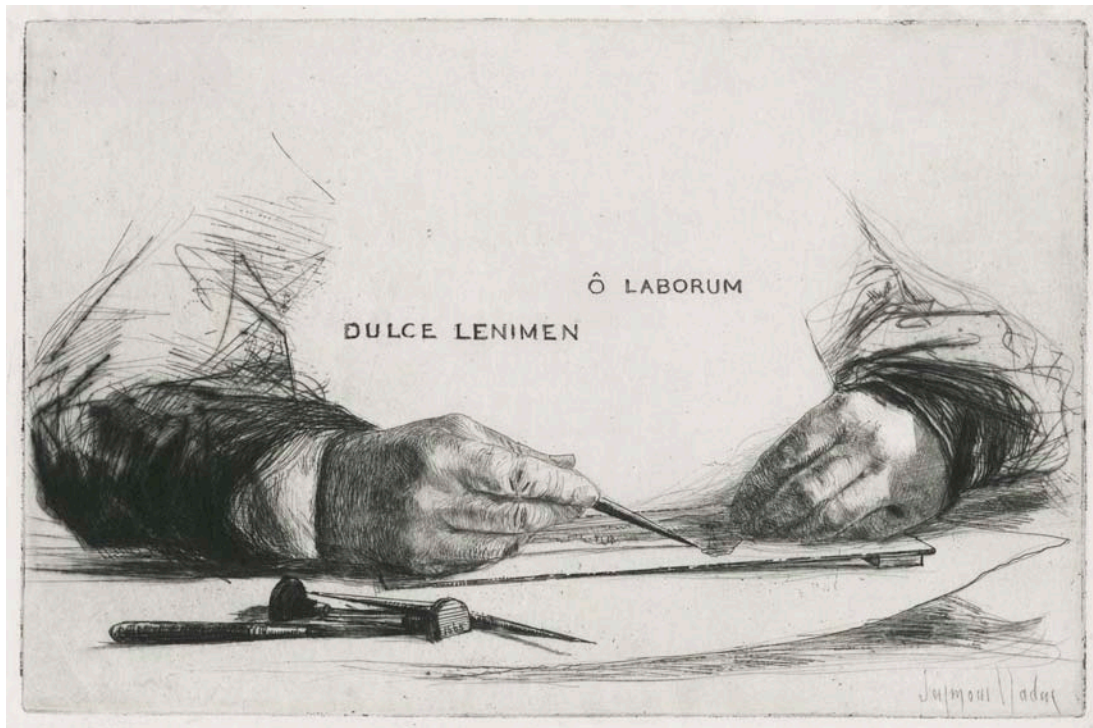
## La Semaine des Galeries parisiennes de l'Estampe et du Dessin

Parcours parisien

Du 9 au 14 novembre 2018

Vernissage commun le Jeudi 8 novembre 2018

de 17h à 21h



Du 9 au 14 novembre 2018 se tiendra un nouvel événement parisien, "**La Semaine des galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin**" qui réunira quinze galeries parisiennes. Membres de la CSEDT, elles présentent pour l'essentiel, de façon éclectique et professionnelle de l'estampe et du dessin du XVe au XXIe siècle.

L'occasion pour ces galeries de donner l'envie aux amateurs, aux curieux de pousser à nouveau la porte d'une galerie pour découvrir l'extraordinaire choix, diversité et richesse d'œuvres sur papier. Et ce, auprès d'un ou d'une experte passionné-e.

Pour le collectionneur, c'est également l'opportunité de se faire plaisir, l'estampe restant encore abordable ; un premier pont d'accès à la collection.  
Cet événement entend à devenir pérenne.

Ce parcours original à travers Paris est à l'initiative des galeries membres du syndicat professionnel de la **CSEDT** : Chambre Syndicale de l'estampe du dessin et du tableau créée en 1919 !

Centenaire l'année prochaine, cette institution fait peau neuve :

- un nouveau site en ligne qui présente les galeries
- le parcours des galeries avec un focus sur l'estampe et le dessin, ce qui correspond aussi à l'évolution de son histoire,
- participation au salon de l'Estampe au sein de "Livres rares & Objets d'art" organisé par le SLAM au Grand Palais du 12 au 14 avril 2019.

La **CSEDT** représente des galeries en France mais aussi en Europe.

Elle est présente au sein d'autres comités professionnels tant en France qu'à l'étranger.

#### Liste des galeries participantes :

Bouquinerie de l'Institut - Galerie Christian Collin - Galerie Lise Cormery - Galerie Documents  
- Galerie Documents 15 - Galerie Grillon - Galerie Le Coin des Arts - Galerie Maeght - Galerie Martinez D. & Galerie Arsène Bonafous-Murat - Galerie Martinez Fleurot - Galerie Michel - Galerie Paul Prouté - Galerie Sagot-Le Garrec - Galerie Seydoux - Slow Galerie -

### La Semaine des Galeries parisiennes de l'Estampe et du Dessin

Horaires d'ouverture des galeries selon chaque galerie  
(voir leur programme sur le site de la CSEDT)



**CSEDT**

[www.csedt.org](http://www.csedt.org)

11, rue rameau - 75002 Paris

Tel : 01 45 44 62 28

**Contact Presse :**

Nathalie Béreau

Tel : 06 79 71 26 44

nbereau@hotmail.fr

**Expositions à l'occasion de la Semaine des galeries parisiennes de l'estampe et du dessin,**  
(programme à ce jour)

**La Bouquinerie de l'Institut** expose la série des « Douze vitraux pour Jérusalem » de Marc Chagall, des épreuves avec dédicaces et parfois de croquis originaux de l'artiste.

**La Galerie Christian Collin** présente ses nouveautés en estampes européennes du XVIIe au XXe siècles.

**La Galerie Lise Cormery** présente entre autre des œuvres de Mario AVATI, Italie, (1921-2009), manière noire, Katsunori HAMANISHI, Japon, (1949), manière noire, CIUHA Joze, Slovénie, 1924-2015, gravures de FALLANI Père, Venezia, Italie, Sérigraphies marouflées au velours, feuille d'or et d'argent.

**La Galerie Documents** expose l'*Épopée Slave* d'Alfonse Mucha (1928) et de belles affiches de l'Art Nouveau.

Beaucoup d'autres documents imprimés sont également consultables sur places : affiches originales, illustrations de mode, programmes de théâtres, partitions illustrées, couvertures de livres et étiquettes anciennes, planches décoratives etc.

Pour la troisième fois, **la Galerie Documents 15** présente simultanément l'œuvre d'Elena Prentice et de Gustave de Staël. Celles-ci se croisent, se répondent et nous invitent au voyage. Après "Ici et ailleurs" en 2014 et "Le Proche et le lointain" en 2016, voici "Somewhere"...

L'exposition conjointe des peintures (sumi-e et aquarelle sur papier maroufflé) d'Elena Prentice, artiste américaine, et des dessins à la plume de Gustave de Staël, artiste français, nous invite à rentrer dans l'univers de ce couple d'artistes aux regards complémentaires malgré des techniques si différentes.

Exposition 18 octobre – 10 novembre 2018 / Edition d'un catalogue

**La Galerie Grillon** expose des dessins du 8 au 17 novembre

Artistes : Joseph Antoine d'Ornano / Véronique Terrieux / Ekaterina Posetselskaya / Planas de Font / Pascale Vine

**La Galerie Maeght** met à l'honneur l'Œuvre gravé d'Eduardo Chillida. Avec une sélection de plus quarante œuvres originales signées et numérotées (lithographies, eaux-fortes, pointes sèches, etc), la galerie met en lumière cet aspect moins connu de l'œuvre de l'artiste basque.

**Les galeries Martinez D. et Bonafous-Murat** présentent une exposition commune : un accrochage de gravures romantiques avec entre autre une lithographie d'Ingres, « L'Odalisque » et une Vénus de Chassériau.

Un ensemble de gravures de Bracquemont, aquafortiste, de la Belle-Epoque, des pochoirs de Matisse, un ensemble de Dali – la Mythologie.

Et pour croiser les époques, un portrait équestre de Louis XIV !

**La Galerie Martinez Fleurot** présente des gravures de l'artiste contemporaine Bich.

"Bich est mon prénom vietnamien. A l'âge de huit ans, j'ai dû adopter un second prénom pour m'inscrire dans les écoles françaises. J'ai choisi : Rosalie. Mon nom est donc Bich, Rosalie Nguyen. Mon approche de l'art s'est nourrie de mes études à l'Ecole Estienne et aux Beaux-Arts de Paris.

La gravure est un métier exigeant. Je l'ai appris dans les ateliers Moret qui sont une référence dans ce domaine.

Mes projets de gravures naissent d'un choc émotionnel.

Le travail de recherche, de la mise en forme et de l'espace à créer est long, intense et difficile.

Vient le temps de la réalisation et des corrections multiples pour enfin décider et admettre que la gravure est achevée.

Mes gravures se veulent être un baume pour les âmes heurtées.  
Elles s'adressent aux amoureux des sillons qui tracent leur chemin."

**La Galerie Paul Prouté** prépare une exposition consacrée aux graveurs Seymour HADEN & James WHISTLER et présentera une vingtaine de gravures de ces deux artistes à cette occasion.

**La Galerie Sagot-Le Garrec** présente des Vues de Paris.

**La Galerie Xavier Seydoux** présente un ensemble de gravures sur le thème du portrait, en particulier les « Grands portraits d'apparat au début du XVIIe siècle »

**La Slow galerie** présente jusqu'au 1er décembre, "Nature animale" avec Evelyne Mary et Jeanne Picq : une trentaine de linogravures et d'eaux-fortes



Galerie Grillon, Joseph Antoine d'Ornano, dessin, technique mixte



Galerie Paul Prouté **Seymour Haden**

Egham sur la Tamise, 1859

Eau-forte et pointe sèche originale

125 × 200 mm, marges 180 × 250 mm

Très belle épreuve du sixième état (sur 10) avant l'inscription to rose sur la barque

Référence : Schneiderman 20 vi/x



Galleries Martinez D. et Bonafous-Murat, Ingres, « L'Odalisque », lithographie



Bouquinerie de l'Institut, Marc Chagall, épreuve pour "Vitrail pour Jérusalem"



Galerie Documents 15, Gustave de STAËL, *Ville*, 2017-2018, dessin à l'encre sur papier, 50 x 70 cm



Galerie Maeght, *Affiche avant n°138*, Lithographie originale, 160 x 117,5 cm, 1973, 50 exemplaires