

Galerie Grillon

Exposition novembre 2018

Joseph Antoine d'Ornano est un artiste français né en 1949. Artiste complet, à la fois peintre et écrivain, d'Ornano avoue être entré par effraction dans la peinture. De même qu'en musique et littérature il apprécie les oeuvres courtes, l'artiste privilégie les séries de petits formats, où il révèle son inspiration de figures et paysages décalés du réel. Ses techniques de prédilection, l'encre et l'aquarelle font s'échapper de l'eau l'inattendu quand son usage du fusain lui permet de faire surgir du noir la lumière. Discret sur son oeuvre et sur sa vie, Joseph Antoine d'Ornano offre ses paysages et sa poésie picturale, traversés par l'écho d'une inspiration riche, de Fra Angelico à Vuillard en passant par Zoran Mušič et Giorgio Morandi. Il le dit « Ce qui m'importe, ce n'est pas tant ce qui se dit sur la peinture, que le plaisir éprouvé en compagnie d'un tableau. C'est le même genre de plaisir que j'éprouve dans une chambre d'été ». A travers une technique figurative, parfois proche de l'abstraction, il nous fait pénétrer dans un univers profond, habité, où la technique s'estompe derrière l'indiscrétion d'un voile à peine soulevé, libérant un regard complice sur ses figures intimes.







Véronique Terrieux est une artiste peintre parisienne née en 1966. Ses paysages réalisés à l'encre, jeux monochromes d'encre et de lumière, sont le prolongement d'années de pratique de la peinture à l'huile. L'œuvre de Véronique Terrieux est un hommage à la nature, une démonstration du rythme, de l'équilibre et de la force vitale qui l'animent et où l'homme, délibérément absent, n'est que contemplateur.



Ekaterina Posetselskaya est une peintre russe pétersbourgeoise née en 1965. Petite cousine de Chagall, elle entretient la fibre artistique familiale, exposant en France comme en Russie ses pastels sur carton, qui représentent souvent Paris et Saint-Pétersbourg. Si l'essentiel de ses dessins se destinent à l'illustration de livres pour des maisons d'édition de Saint-Pétersbourg et de Moscou, Posetselskaya jouit d'une reconnaissance internationale, notamment lauréate du prix du salon du dessin et de la peinture à l'eau du Grand Palais en 2013.



Planas de Font est une artiste peintre française vivant et travaillant à Paris. Sa peinture est le produit d'une technique qui fait se rencontrer toutes les matières et dont se dégagent complexité, mouvement, et verticalité. De l'interaction sensible des matières utilisées, du papier collé, du tissu, de la peinture répartie au pinceau ou au couteau, résultent des effets de matière spontanés, dépassant l'aplat photographique. L'hétérogénéité des matières réussit paradoxalement à faire disparaître le matériel derrière l'esprit de l'oeuvre, ramenant le contemplateur à la nature, à la rencontre des éléments entre fragilité et résistance.





Pascale Vine est une artiste peintre française. Son oeuvre s'est construite autour de l'idée d'un passage rendu possible par la peinture, passage d'une rive à l'autre, de l'eau au ciel. L'abstraction dessine alors une voie vers un ailleurs, un idéal aux couleurs légères vers lequel nous emporte Pascale Vine. La démarche artistique de Vine s'appuie sur la technique de la détrempe à l'oeuf, employée depuis l'Égypte Antique. La création des images succède à la création des couleurs par l'artiste, qui conçoit la préparation de sa peinture comme une étape essentielle de son travail, faisant de sa pratique de la peinture une quête sans fin, de cet idéal que son oeuvre nous fait perpétuellement miroiter.

